

# Камера для ловца новостей

Александр Лакуша



Видеокамера Samsung HMX-H300

**С**тихийное бедствие или техногенная катастрофа, акт терроризма или вандализма, модная нынче акция flash-моб, а то и просто забавная ситуация – вот он, «горячий» сюжет – происходит прямо у нас на глазах, а зафиксировать его нечем. Нечасто, но иногда многие из нас попадают в подобную ситуацию. Что и говорить – иметь везде с собой, да еще в состоянии постоянной готовности, многокилограммовую профессиональную камеру нереально. Предположим все-таки, нам повезло – мы стали счастливыми обладателями эксклюзивного видеоматериала, но тогда встает другой вопрос – как оперативно поведать об этом миру?

Прогресс в сфере информационных технологий привел к тому, что сегодня каждый желающий без особых проблем может выложить в сети Интернет любой свой видеоролик. На так называемых видеопорталах YouTube, Photobucket, Facebook, Vimeo, KODAK Gallery, Flickr и др. с невероятной скоростью множатся любительские «видеоопусы» на тему: «Как я провел...» (закончите фразу сами). Свободное размещение видеоматериала в сети Интернет – это порой единственно возможный способ рассказать правду о каком-либо важном событии, когда по тем или иным (идеологическим, политическим, этическим, экономическим) причинам в традиционных средствах массовой информации это событие замалчивается.

Многие могут возразить, что в наше время почти у каждого есть хотя бы один, а то и несколько мобильных телефонов, и что почти каждое из этих устройств обладает возможностью видеозаписи. Но большинство сотовых телефонов дает картинку посредственного качества – разрешение максимум 640×480, да еще и целый «букет» цветовых и геометрических искажений. Под большим вопросом находится и операторское мастерство случайного стрингера, который, чего греха таить, иногда еще и находится «под шафе».

Уже несколько лет на рынке присутствуют разнообразные модели компактных, миниатюрных видеокамер, которые в своей работе могут с успехом использовать ловцы новостей. Это так называемые YouTube-камеры (или «блоггерские»), которые объединяет несколько характерных особенностей:

- ♦ очень малый, «карманный», размер и минимально возможная масса;
- ♦ обеспечение качества картинки, приближающегося к результатам съемки «настоящими» видеокамерами;
- ♦ изрядный запас автономности – то есть емкий аккумулятор и большой объем памяти «на борту»;
- ♦ максимально упрощенный процесс загрузки роликов или фотографий в сеть Интернет.

При этом в самом семействе блоггерских камер имеется четкое разделение на простейшие, имеющие максимально упрощенный, как в мобильном телефоне, объектив с постоянным фокусным расстоянием, и универсальные, оснащенные сложной оптической системой с возможностью изменения фокусного расстояния.

К первой группе относятся такие популярные модели, как JVC Piccio GC-WP10 и GC-FM2, Kodak Zi8 и Zi10, Panasonic HM-TA1, Samsung HMX-E10 и HMX-W200, Sony Bloggie MHS-TS20K и MHS-FS3 (3D).

Во вторую группу входят камеры класса повыше – Sanyo VPC-CA9 и VPC-CG10, Toshiba CAMILEO H30, Samsung HMX-H300 и Sony HDR-CX130. Две последние модели, как наиболее совершенные и недавно появившиеся, и будут рассмотрены ниже.

## Samsung HMX-H300

Основные характеристики:

- ♦ матрица – 1/4" BSI CMOS, 5,1 мегапикселей;
- ♦ кратность масштабирования (цифровая/оптическая) – 30×/10×;
- ♦ встроенная память – нет;
- ♦ стандарт карт Flash-памяти – SD/SDHC;
- ♦ страна производства – Китай;
- ♦ ориентировочная цена – 579 долларов США.

Кроме H300, в новую серию миниатюрных видеокамер Samsung HMX входят еще две модели – H304 и H305 с объемом встроенной памяти 16 и 32 Гб соответственно.

Корпус камеры выполнен целиком из пластика, никаких металлических вставок не имеется. Фотовспышки у аппарата нет, как нет и системы автоматического открывания шторок, защищающих объектив. Под объективом расположены отверстия, за которыми прячется стереомикрофон – вот и вся примечательность «лица» камеры. Под шторками с ручным приводом

скрывается 30-кратный светосильный объектив от фирмы Schneider-Kreuznach. Характеристики оптики:

- ♦ фокусное расстояние – 2,47...74,1 мм;
- ♦ светосила – F1,8...3,7;
- ♦ диаметр резьбы для насадок – 34 мм;
- ♦ двойной стабилизатор изображения – оптический + электронный (OIS Duo).

CMOS-сенсор обладает хорошей чувствительностью благодаря использованию матрицы BSI с «обратным» расположением светочувствительного слоя. Такая конструкция позволяет избежать потерь света при его прохождении через слой проводящих элементов, а значит, улучшает качество картинки при низких уровнях освещения. Минимально возможный уровень освещенности 3 лк, скорость затвора – 1/60...1/10000 с.

Камера имеет 3,0" сенсорный ЖК-дисплей формата 16:9, количество пикселей – 230 тыс. Под ЖК-экраном виден вертикальный ряд кнопок: принудительное выключение аппарата, кнопка скрытия/отображения служебной информации на ЖК-экране, кнопка изменения режимов работы оптического стабилизатора и, наконец, «волшебная» кнопка Smart Auto, переводящая камеру в режим автоматической съемки. Smart Auto – система «умной» экспозиционной автоматики, сама выбирает один из восьми сюжетных режимов и уже в соответствии с ним устанавливает режимы работы затвора, автофокусировки, стабилизатора изображения и т.п. Из спецэффектов у H300 имеется интервальная съемка, помогающая получить эффект ускоренного воспроизведения медленно протекающих процессов – например, как распускается цветок.

Экранные пиктограммы достаточно крупны, на них легко нажать именно пальцем, а не кончиком ногтя. Возможности сенсорного управления достаточно разнообразны: здесь предусмотрена не только

фокусировка по объекту, на изображение которого оператор указал пальцем, но и его фотосъемка при повторном касании.

Запись видеосигнала выполняется в кодеке AVC (.mp4) H.264 high@L4.0 (для видео) + AAC 48 кГц 256 Кбит/с (для стереозвуча), с разрешением:

- ◆ 1920×1080i – 50/60 кадр/с, 18 Мбит/с, VBR;
- ◆ 1280×720p – 50/60 кадр/с, 12 Мбит/с, VBR;
- ◆ 720×576p – 50/60 кадр/с, 4 Мбит/с, VBR.

Сигнальных разъемов на корпусе всего три: аналоговый выход, USB и mini-HDMI. Все они собраны по левому борту и прикрыты общей крышкой. С помощью интерфейса USB видеочамера «умеет» не только обмениваться с компьютером медиафайлами, но и заряжать аккумулятор – редкое и весьма полезное свойство. Видеочамера комплектуется литиево-ионным (Li-Ion) аккумулятором IA-BP210R емкостью 2060 мАч, который обеспечивает непрерывную запись в течение 200 (!) мин при закрытом ЖК-экране.

Во встроенной памяти HMХ-Н300 «защита» вторая версия Intelli-Studio, которая позволяет не только просматривать фотографии и монтировать ролики, но и может напрямую работать с онлайн-медиа-порталами Flickr, Facebook и YouTube. Алгоритм настолько прост, что его сможет освоить даже человек, весьма далекий от современных интернет-технологий: достаточно выбрать нужный ролик или фотографию и указать, на каком именно сайте их требуется разместить. С помощью команды Storyboard Printing можно извлечь из видеофайла и сохранить в памяти 16 сюжетно важных кадров. Таким образом, оператор буквально за несколько секунд может ознакомиться с содержанием любого ролика.

## Sony HDR-CX130

Основные характеристики:

- ◆ матрица – 1/4" CMOS Exmor R, 3,3 мегапикселей
- ◆ кратность масштабирования – 30×/10×;
- ◆ встроенная память – нет;
- ◆ стандарт карт Flash-памяти – SD/SDHC и MS (Memory Stick) Pro Duo;

- ◆ страна изготовления – Малайзия;
- ◆ ориентировочная цена – 619 долларов США.

У чамеры есть несколько особенностей. Прежде всего, это запись в формате Full HD 1920×1080p50/60 с высокой скоростью потока 36 Мбит/с, что позволяет получить высокое качество и четкость изображения. Аппарат снабжен широкоугольным объективом Leica G с 30-кратным оптическим и 42-кратным расширенным увеличением зумом. Широкий диапазон изменения фокусного расстояния 2,1...63 мм дает возможность эффективно снимать как крупные планы, так и пейзажи. Имеется оптический стабилизатор Optical SteadyShot, стабилизирующий изображения по трем осям и работающий во всем диапазоне изменения фокусного расстояния. Далее, в камере применена чувствительная матрица CMOS Exmor R с диагональю 1/4", обеспечивающая великолепную детализацию и минимальный уровень шумов, особенно при слабом освещении.

Сенсорный 3" ЖК-экран Clear Photo характеризуется большим контрастом и широким углом обзора. Подключение и зарядка аккумулятора может производиться через встроенный кабель USB (он спрятан в ручке) – подключив HDR-CX130 к компьютеру, можно и перенести в него видеоматериалы, и зарядить аккумулятор.

Процесс публикации видео в сети прост и выполняется с помощью программы PMB Portable, которая устанавливается и запускается автоматически. Удобен и новый интерфейс с навигацией по событиям, он позволяет сгруппировать отснятый видео- и фотоматериал по событиям, обеспечивая удобный поиск. А с помощью автоматического монтажа можно объединить самые яркие моменты видео- и фотосъемки с наложением фоновой музыки и переходами от кадра к кадру, сразу записать результат на диск DVD или разместить в сети. Что касается «интеллектуального» автоматического режима съемки (iAUTO), то в камере реализовано до 90 комбинаций функции обнаружения лиц. Кроме того, аппарат сам определяет настройки для различных сцен и автоматически пе-



Камера Sony HDR-CX130

рключается в режим съемки без штатива, после чего выполняет корректировку для достижения наилучшего результата;

Полезна и функция следящего фокуса – достаточно отметить движущийся объект съемки на сенсорном экране, и камера будет автоматически поддерживать его в резкости. А функция Quick AF «ловит» объект даже при быстром перемещении и гарантирует четкое и резкое изображение.

Новая конструкция микрофона и цифровая обработка сигнала позволили снизить шум ветра при записи, то есть улучшить качество записи диалогов и других звуков при съемке на улице.

Удобно и то, что предусмотрено прямое копирование – перенос видеоматериала с чамеры прямо на внешний носитель (жесткий диск), то есть без необходимости сначала загружать материал в компьютер. Благодаря совместимости с ПО DVDirect Express есть возможность записи на диски AVCHD или DVD стандартного разрешения без ПК с помощью совместимого устройства записи Sony DVDirect Express. А подключив выход чамеры HDMI к любому телевизору с аналогичным входом, можно просмотреть видео на большом экране.

Обе рассмотренные модели практически идентичны по своим возможностям. Однако камера Sony HDR-CX130 обеспечивает более высокое качество картинки благодаря поддержке режима записи FullHD 50p/60p. Обе чамеры обладают превосходными эргономическими характеристиками, в частности, масса каждой в снаряженном состоянии не превышает 300 г, что позволяет их всегда носить с собой – даже в небольшой дамской сумочке. ▶

ОДНО РЕШЕНИЕ

VSN  
VIDEO STREAM NETWORKS

ДЛЯ ВСЕХ ЗАДАЧ ТЕЛЕВИЗИОННОГО  
ПРОИЗВОДСТВА И ВЕЩАНИЯ

- Захват медиаданных
- Медиапланирование
- Управление данными
- Мониторинг эфира

- Автоматизация вещания
- Вёрстка новостей
- Графическое оформление
- Обмен контентом по IP

ОФИЦИАЛЬНЫЙ ПАРТНЕР VSN

digiton  
systems

тел. +7 (812) 324-66-42  
www.digiton.ru info@digiton.ru

НА ТЕРРИТОРИИ РОССИИ И СНГ